

PROCÈS-VERBAL
DU CONSEIL CONSULTATIF D'INSTITUT
23 JANVIER 2023
14h-16H
(PRESENTIEL ET DISTANCIEL)

Table des matières

Membres avec voix délibérative	1
Membres avec voix consultative	1
1. Informations de la Direction	2
2. Approbation du procès-verbal de la séance du 21/11/2022	3
3. Affaires financières	3
• Budget	3
• Présentation et vote des tarifs de FC 2023-2024	3
• Présentation de la procédure dématérialisée de remboursements	3
4. Vie de l'Institut	4
• Mission Culture	4
• Calendrier de fin d'année universitaire	5
5. Formation	5
• Contrat d'objectifs et de moyens	5
• Présentation des projets FIP Inspé	6
6. Relations internationales	6
• Mobilités d'étude	6
• Actualité projet Teacher Academy	6
7. Questions diverses	6
Annexes	8

Présents

Membres avec voix délibérative

Présent.e.s : Mesdames et Messieurs Véronique AUGÉ ; Dainthai BACCAM ; Marie-Laure BARBIER ; Didier BARD ; Patrice BONNET ; Jérémy CASTERA ; Nicolas FLAVIER ; José FOUQUE ; Patrice LAISNEY ; Valérie MAILHES ; Nathalie MIKAILOFF ; Valérie MUNIER ; Noémie OLYMPIO ; Julie VEYRINQUE ; Rachid ZAROUF.

Représenté.e.s : Mesdames et Messieurs Hélène ARMAND par Rachid ZAROUF ; Oanna BALLY-LENOIR par Dainthai BACCAM ; Laurence BALY par Nathalie MIKAILOFF ; Anne BIRECKI par Nicolas FLAVIER ; Jeanne CADIEUX par Jérémy CASTERA ; Fatima CHNANE-DAVIN par Valérie MAILHES ; Frédéric COLLART par Valérie MUNIER ; Isabelle MAGNI par José FOUQUE ; Georges MERLE par Patrice BONNET ; Valérie PIERNAS-LEOMAGNO par Didier BARD ; Pascal TERRIEN par Patrice LAISNEY ; Olivier VORS par Véronique AUGÉ.

Excusé.e.s : Mesdames et Messieurs Isabelle ARTIGUES ; Virginie BABY-COLLIN ; Catherine BLAYA ; Jean-Charles CHABANNE ; Laurence ESPINASSY ; Jean-Louis LEYDET.

Membres avec voix consultative

Présent.e.s : Mesdames et Messieurs Valérie BARANES ; Isabelle BAUMANN ; Malek BOUZID ; Pascale BRANDT-POMARES ; Martine CONIO ; Alice DELSERIEYS PEDREGOSA ; Sandrine ESCHENAUER ; Anne GOMBERT ; Alexandra GRANDGEORGE ; Vincent GROSSTEPHAN ; Karine ISAMBARD ; Delphine JOSEPH ; Christine LE MERO ; Frédéric LETERME ; Serge MAZEAU ; Stéphanie METZ ; Sabine ROPARS ; Chantal SERGENT ; Maxime TRAVERT ; Anaïs TREMEGE ; Jessyca TRETOLA ; Vincent VALERY représenté par Noémie SCHLUMBERGER ; Éric VOTTERO

Excusé.e.s : Mesdames et Messieurs Didier ALBRAND ; Fabienne BRIERE ; Claire ENEA-DRAPEAU ; Claudie FRANCOIS-GALLIN ; Nicolas MASCRET ; Aurélie PASQUIER-BERLAND ; Nathalie REZZI ; Magali ROBAGLIA ; Lionel VALLUY-ANDRE.

Invité.e.s : Eric GIRAUD.

1. Informations de la Direction

Pascale BRANDT-POMARES : Cette année 2023 débute avec des changements et des nouveautés au sein de l'Inspé. Nous accueillons notre nouvelle Directrice Administrative Isabelle BAUMANN qui succède à Martine QUESSADA, désormais DGSA en charge de la Recherche. Bienvenue à Isabelle, qui nous a rejoints dès le 3 janvier, et qui sera en période de tuilage durant 2 mois. Par ailleurs, Vincent GROSSTEPHAN devient responsable du parcours PE de la Mention 1.

Isabelle BAUMANN : Je travaille pour AMU depuis 6 ans au service de la DRH. Avant cela j'ai travaillé pendant 10 ans pour l'INRAE, organisme de recherche à Avignon.

Pascale BRANDT-POMARES : Nous avons commencé l'année par la Remise des Diplômes pour laquelle plus de 200 étudiants étaient présents. Une manifestation très appréciée par l'ensemble des participants, dont le Recteur et le Président d'AMU. Un autre évènement a marqué ce début d'année : l'inauguration du plateau expérimental AMPIRIC et de l'amphithéâtre Jacques GINESTIÉ. Cette double inauguration véhicule la symbolique forte de l'adossement de la formation à la recherche pour lequel Jacques GINESTIÉ a beaucoup œuvré. Elle a eu un fort retentissement auprès de tous les partenaires d'AMPIRIC. Nous y avons annoncé également le Colloque en hommage à Jacques GINESTIÉ qui se tiendra du 4 au 6 octobre 2023, co-organisé par ADEF, SFERE, AMPIRIC, DREAM U et l'Inspé. N'hésitez pas à diffuser l'information le plus largement possible. Trois thématiques seront abordées : l'éducation technologique (suppression de la technologie en 6^{ème} : sujet d'actualité), les processus d'enseignement apprentissage, la structuration de la recherche et son articulation avec la formation.

De nombreux défis nous attendent en 2023, notamment la préparation de la future accréditation. Le prochain contrat quadriennal s'appliquera à la rentrée 2024. Toutes les autres composantes ont déjà beaucoup travaillé sur leur évaluation. Les Inspé n'ont pas été intégrés au processus d'évaluation Hcéres en raison de la mise en place de la réforme (décision nationale). Pour autant nous travaillons actuellement intensément sur la nouvelle offre de formation d'Aix-Marseille Université.

2 sujets comportent des spécificités pour lesquelles l'Inspé va devoir inventer de nouvelles méthodes :

- La possibilité d'envisager un parcours de licence en amont du Master : malgré un engouement massif du Conseil et au sein de notre composante, il est indispensable de bien établir les bases et la volonté de ce projet. Notre intention n'est pas de soustraire des étudiants à d'autres licences, mais bien de diversifier les voies d'accès au master MEEF qui n'atteint pas sur le 1^{er} degré son taux de remplissage maximum. Certains étudiants ne vont pas vers les filières qui existent aujourd'hui alors qu'ils pourraient devenir de futurs enseignants. Ce projet est une manière de répondre à cette nécessité de recrutement pour le 1^{er} degré au sein d'AMU.

- L'Université d'Avignon souhaite se retirer du partenariat avec l'Inspé pour la formation des enseignants en 2024. Nous devons donc construire une nouvelle vision en interne à AMU, en maintenant une offre de formation qui rayonne sur le territoire de l'académie d'Aix-Marseille.

Nicolas FLAVIER : Concernant ce dernier point, quelles seront les conséquences ? Des projections ont-elles été réalisées ? Il y a une forte inquiétude sur le devenir de la formation sur Avignon.

Pascale BRANDT-POMARES : Il faudra élaborer quelque chose de nouveau. La formation des enseignants du 1^{er} degré à Avignon ne sera pas remise en cause (partenariat avec l'académie et la DSDEN). Sur le 2nd degré ce partenariat pourrait avoir un impact facilitant pour de nouvelles idées. Nous nous orientons pour le moment vers la recherche de solutions au plus près des parcours, discipline par discipline (Sciences sur Marseille, ALLSH sur Aix). Notre offre de formation est académique et sur des parcours déclinés sur différents sites. Le parcours du 2nd degré continue à exister puisqu'il demeure sur d'autres sites. Nous devons réfléchir à la manière dont il pourra accueillir des étudiants du Vaucluse, envisager des modalités de formation différentes, en réfléchissant à l'impact global que cela peut avoir sur le parcours. J'ouvre la discussion très largement sur des idées qui pourraient alimenter la réflexion au sein de la Direction. Il y a quelques années nous avons mis en place la FAD sur la Mention 1 ; plus récemment le parcours ingénierie pédagogique numérique. Quelles seraient les modalités d'une formation hybride ? À étudier à la discrétion de chaque parcours, en fonction de leurs spécificités. La réflexion doit être menée sur les solutions envisageables et les moyens qu'elles vont nécessiter.

Patrice LAISNEY : Les équipes se réunissent actuellement parcours par parcours pour nourrir la réflexion sur ce sujet.

Valérie MUNIER : Vous envisagez des modalités différentes selon les parcours ?

Pascale BRANDT-POMARES : En effet. En revanche pour un même parcours nous souhaitons conserver la qualité de service rendu.

2. Approbation du procès-verbal de la séance du 21 novembre 2022

Le projet de PV de la séance du 21 novembre 2022 est adopté à l'unanimité.

3. Affaires financières

• Budget

Christine LE MERO : Nous avons reçu notre notification budgétaire sur les moyens alloués sur 2023 pour un montant total d'autorisation d'engagement de 19.963.279 euros. Ce montant se répartit en crédits de fonctionnement pour 473.560 euros, en investissements pour 136 KE et en masse salariale pour 19.353.719 euros. Nous pouvons nous féliciter car ce que nous avons inscrit au budget prévisionnel 2023 nous a été alloué (Cf. détails en Annexe 1).

Pascale BRANDT-POMARES : Concernant la masse salariale d'un point de vue RH, nous avons présenté au Conseil notre campagne d'emploi dans laquelle figuraient 2 concours d'IGR. Ils ne seront finalement pas dans la campagne à mettre en œuvre. Très peu de postes d'IGR existent à l'université. Ces postes concernent des évolutions de carrière qui pour l'une sera prise en compte par AMU et ne dépendra plus de l'Inspé et pour l'autre fera l'objet d'une nouvelle demande.

• Présentation et vote des tarifs de FC 2023-2024

Patrice BONNET : Le document sur les tarifs de formation continue est disponible sur l'AMUbox. Il est important car il concerne les tarifs que nous allons appliquer aux étudiants en FC à la rentrée 2023. Ils sont votés chaque année à la même période. Un travail de mise à jour avait été effectué l'année dernière ; cette année il n'y a aucun changement. Nous avons fait le choix d'une tarification unique quel que soit le parcours de formation (4.978 euros l'année). Est précisée dans ce document la tarification horaire car celle-ci doit entrer dans des fourchettes votées en CA au mois de novembre (de 4,7 à 26 euros par heure). Pour rappel cette tarification ne s'applique que pour les étudiants qui ont un financement. Les étudiants sans financement sont inscrits en reprise d'études non financées et ne règlent que les droits d'inscription (politique d'AMU pour éviter de défavoriser certains étudiants). Il s'agit donc de frais qui seront payés par la Région ou d'autres organismes. Cette tarification est soumise au vote du Conseil.

La tarification de Formation Continue est acceptée à l'unanimité.

• Présentation de la procédure dématérialisée de remboursements

Christine LE MERO : Nous souhaitons mettre en place une procédure dématérialisée de remboursement des frais d'hébergement et de transports (Cf. Annexe 2). Les premiers retours sur cette procédure sur les demandes d'engagement ont été concluants.

Pascale BRANDT-POMARES : Cette procédure a deux retombées importantes. Premièrement sur le travail des agents qui peuvent suivre un dossier avec une réelle traçabilité. Les tickets sont parfois considérés comme impersonnels mais ce sont des outils qui améliorent la qualité du travail des personnes qui doivent l'absorber. Deuxièmement sur la visibilité des demandes : il ne s'agit pas d'une surveillance plus importante.

Anne GOMBERT : La procédure est-elle déjà mise en place, ou va-t-elle être mise en place ?

Christine LE MERO : Nous avons déjà commencé pour tester. Il s'agit d'une mesure collective, chacun va y trouver de l'intérêt, notamment sur l'information spontanée de prise en charge de la demande. En organisation interne les équipes sont formées par binôme pour un service rendu continu.

Stéphanie METZ : J'ai expérimenté la procédure très récemment. Il s'avère que nous devons donner plusieurs fois les mêmes renseignements (carte grise par exemple). Est-il envisageable de rendre les choses plus fluides ?

Christine LE MERO : Chaque document est obligatoire. Par exemple si vous changez de véhicule en cours d'année nous n'avons pas forcément l'information. Le process est amené à évoluer selon les retours d'expérience.

Pascale BRANDT-POMARES : C'est donc en cours de mise en place ; une période transitoire où les deux process (l'ancien et le nouveau) fonctionnent. À tester et améliorer selon les retours d'expérience que nous aurons.

4. Vie de l'Institut

• Mission Culture

Eric VOTTERO : Présentation des objectifs et des éléments de programmation de la mission Culture (Cf. présentation complète en Annexe 3). Mise en place d'un collectif culture sur le site de Marseille depuis l'année dernière. Les chœurs régionaux des enseignants sont présents sur Aix-en-Provence et Avignon. Lors des Comités de pilotage qui se réunissent une à deux fois par an, s'ajoutent les BU Inspé et jusqu'à cette année nos partenaires MGEN et Canopé pour les vitrines Mmiam. Pour le fonctionnement de cette mission culture, le pôle ressources numériques est très souvent sollicité (concours photo notamment), ainsi que la responsable de communication (valorisation des actions) et un ensemble de personnels notamment logistiques et technique qui sont d'une aide précieuse (mise en place des expositions, transfert d'expositions d'un site à l'autre). Nous construisons chaque année des programmations réfléchies en mai/juin/juillet, et diffusées en septembre/octobre. Nous proposons sur chaque site des expositions de natures diverses et variées et un certain nombre de « Journées culturInspé » (thématiques enseignement). Ces programmations ne sont pas verrouillées car souvent alimentées par des propositions ponctuelles d'organismes partenaires ou de collègues.

Le site d'Aix-en-Provence bénéficie d'une salle d'exposition, des chœurs régionaux d'enseignants et d'un atelier d'expression dramatique. Chaque site bénéficie de partenaires de proximité qui viennent enrichir les expositions proposées voire sont force de proposition (CFMI ou EJCAM sur Aix par exemple). Le site d'Aix permet de se faire l'écho de certaines énergies mutualisées entre les chargés de mission pour proposer des actions conjointes, par exemple sur le développement durable, la laïcité ou l'égalité hommes-femmes. Plusieurs expositions à caractère scientifique ont également été mises en place.

Sur le site de Digne-les-Bains, à l'instar d'Aix avec l'EJCAM, certaines actions culturelles ont été conduites avec l'IUT et/ou l'école intercommunale d'art (semaine du son par exemple). Chaque année un temps particulier est accordé à la fête de la Science. Une salle d'exposition permet la valorisation des artistes souvent locaux. La disposition de la BU à l'étage permet une résonance des expositions proposées, certaines sont propres à la BU, d'autres en lien avec la Mission Culture comme par exemple *La grande lessive* (thème développement durable). Certaines expositions ont pu être mutualisées et mises en place sur les différents sites de l'Inspé.

Sur le site d'Avignon : les expositions ont débuté tôt cette année, notamment avec *Histoire, Sport et Citoyenneté* (sur Aix dans quelques temps). Le site bénéficie d'un hall qui peut se transformer en espace d'exposition. Nous avons la chance d'avoir un groupe d'étudiants très motivés qui ont été associés à un certain nombre de manifestations culturelles. Ces moments de rencontre ont permis à certains collègues de recevoir des artistes dans le cadre d'une UE. Nous recevons également un certain nombre de DAS (Diploma of Advanced Studies en formation continue).

Le site de Marseille : grâce à Sarah LALLEMAND, investissement de la BU.

Les partenaires de la mission Culture : en plus des partenaires prestigieux liés par convention à AMU, nous entretenons un partenariat fort avec les BU Inspé (proposition de thématiques, permet de fédérer des actions). Très souvent les BU mettent en place des ouvrages qui sont en lien direct avec des thématiques traités lors d'expositions. Les BU constituent également des espaces d'accueil. D'autres partenaires locaux sont également présents et sont force de propositions pour les étudiants et les personnels. Certaines conventions signées offrent d'accéder à des spectacles à des prix modérés. D'autres partenaires privilégiés de l'Inspé permettent d'associer la Recherche à la politique culturelle de l'Institut (*Histoire, Sport et Citoyenneté ; Enfances au Yémen ; Femmes et Hommes Politiques*). L'intérêt de ces propositions réside dans le fait que les enseignants-chercheurs peuvent intervenir sur ces expositions, et qu'elles peuvent également être associées à une UE pour enrichir l'offre proposée.

Les journées culturInspé : articulation recherche/culture. Elles existent depuis plusieurs années, et s'articulent autour de quelques thématiques de prédilection en lien avec l'actualité (tables rondes, conférences, ateliers pour les étudiants).

Actions école : mise en place de projets communs à l'ensemble des sites (concours photo par exemple). Ces actions nous ont permis de conserver des actions culturelles pendant le confinement. Par ailleurs, certaines écoles ont pu venir sur les sites de l'Inspé. Enfin, la mission culture participe à l'organisation des journées d'accueil des étudiants à la rentrée de septembre.

Enfin, la Mission culture a mutualisé un certain nombre de ressources (vidéos) en lien direct avec les journées culturInspé.

- **Calendrier de fin d'année universitaire**

Isabelle BAUMANN : Nous vous proposons de reconduire les périodes actées l'année dernière. Pour la période estivale : fermeture des sites le 21 juillet au soir et réouverture le 21 août au matin. Nous proposons également de fermer les sites pour effectuer le pont de l'ascension le vendredi 19 mai.

Le calendrier est adopté à l'unanimité.

5. Formation

- **Contrat d'objectifs et de moyens**

Patrice BONNET : Nous nous projetons sur la future accréditation pour la rentrée 2024 (Cf. détails en Annexe 4). Comme évoqué lors des précédents CCI, nous travaillons sur un COM, outil qui permet à toutes les composantes de projeter l'organisation de la formation mais aussi les moyens pour la rentrée 2024. L'objectif est d'avoir une vision pluriannuelle de notre politique. Nous vous avons déjà présenté la philosophie générale du COM (document de travail déposé dans l'AMUbox et remis à la Vice-Présidence Formation). La première partie de la stratégie globale est destinée à décliner la stratégie de formation à l'échelle des diplômes. Dès novembre nous avons débuté une réflexion sur la possible ouverture d'une licence afin de proposer un continuum de formation étendu. La deuxième partie de la stratégie globale s'inscrit dans les grandes thématiques de la politique de l'université et démontre comment notre composante s'y intègre. L'enjeu de la politique liée à la pédagogie pour la prochaine accréditation est de centrer nos formations sur l'approche par compétences pour donner du sens aux apprentissages et rendre les étudiants acteurs. Nous étions déjà engagés depuis 2018 sur l'APC via la modification de notre offre de formation et de notre référentiel. Nous sommes dans une perspective d'amélioration. Dans le document sont précisés : le référentiel de formation et les modalités de validation de diplôme (sans note depuis 2018). En parallèle est abordé le travail mené sur l'eportfolio qui constitue un support essentiel de l'APC. Concernant la politique d'impact social et sociétal, l'enjeu est de travailler sur une modularisation de la formation, en particulier sur certains parcours (Mention 4 notamment), pour offrir des modules capitalisables. Notre partenariat étroit avec l'EAFIC (École Académique de la Formation Continue) constitue également un élément fort de cette politique, via un certain nombre de projets en lien avec la formation continue mais aussi initiale (Canopé, AMPIRIC). La deuxième partie du COM aborde les moyens mis au service de la stratégie globale. Nous vous proposons une organisation participative pour s'approprier et construire les dimensions plus fines de ce COM. Le document disponible sur l'AMUbox est un document de travail sur lequel chacun est invité à réagir, faire part de ces propositions d'amélioration, commentaires ou questions. Nous avons identifié une progressivité sur les prochains mois : diffusion générale de ce COM pour lecture et appropriation, puis propositions de moments de travail ponctuels via des réunions thématiques et séminaires pour travailler en lien avec les mentions et parcours.

Pascale BRANDT-POMARES : Ce COM ne nous engage pas encore définitivement, il s'agit d'un outil de travail. Chacun doit s'y reconnaître et doit pouvoir se situer par rapport à cette politique. C'est une base, déjà communiquée à la Vice-Présidence Formation mais qui pourra faire l'objet de modifications. Ce COM va représenter 90% de notre dossier d'accréditation.

- **Présentation des projets FIP Inspé**

Pascale BRANDT-POMARES : Ce sont des projets *Fond d'Intervention Pédagogiques* pour lesquels l'Université octroie des budgets.

Anne GOMBERT : Présentation du projet *Espace FEIRA : Formation à l'Éducation Inclusive et Ressources pour l'Accessibilité* (cf. détail en Annexe 5).

Eric GIRAUD : Présentation du projet *Continuité de la chaîne d'information*. Élément de sensibilisation d'acculturation centré sur l'étude de la continuité de la chaîne d'information (entendue comme une matière d'œuvre manipulée par la majorité des systèmes technologiques actuels). Ce projet comporte plusieurs composantes, la principale étant l'enseignement de la technologie. L'acquisition d'une culture technologique apparaît en effet indispensable à tous les enseignants puisque le monde de l'enseignement est en contact direct avec les utilisateurs de ces technologies de l'information et de la communication : les élèves. Deuxième point important, l'acquisition chez nos étudiants de compétences d'ordre purement manipulateur. Les pratiques deviennent de plus en plus virtuelles. Cela a pour conséquence qu'ils ne savent pas se servir de leurs mains, même pour tenir une paire de ciseaux (constaté notamment par des formatrices d'Arts Plastiques). C'est ce potentiel d'action que nous avons décelé comme étant défaillant, insuffisant auprès de notre public. Un scientifique disait, je cite « Un système nerveux n'est pas fait pour réfléchir mais pour agir ». Le dispositif d'enseignement proposé se compose d'une salle située dans un endroit accessible du site d'Avignon dont l'équipement actuel est conforme à l'utilisation qui devrait en être faite. Parmi les équipements à acquérir : des systèmes de petites maquettes programmables spécifiquement développées pour l'éducation. Ces dernières ont connu un tel succès qu'elles ont pénétré le marché du bricolage puis de la petite industrialisation. Également des éléments de mobiliers destinés à accueillir une imprimante 3D et un graveur laser. Cela permettra à nos étudiants de passer de l'idée à la réalisation d'un prototype (pour comprendre comment les objets fonctionnent autour de nous et fabriquer ses propres supports d'enseignement).

Valérie MUNIER : Ce projet a une résonance particulière dans le contexte de suppression de la technologie en classe de 6^{ème}.

6. Relations internationales

- **Mobilités d'étude** (cf. Annexe 6)

Alice DELSERIEYS : Dans la continuité de ce que nous avons mis en place depuis plusieurs années, nous avons de plus en plus d'étudiants sortants en mobilité d'études. Pour la première fois nous avons rempli toutes nos places Erasmus : 12 étudiants de M1 sont partis pour un semestre complet. Cela vient perturber nos organisations de formation et la manière dont nous pouvons envisager le continuum de formation de nos étudiants. Concrètement, ces étudiants valident intégralement leurs ECTS dans une autre université. Cela nous questionne dans notre position de formateur, et notamment pour un rôle de référent. Nous avons actuellement des référents Inspé qui suivent des étudiants en stage ; nous souhaitons proposer un rôle de référent international. La Teacher Academy nous permet de soutenir cette initiative en termes de moyens. Le référent bénéficierait de quelques heures dans son service qui permettraient de considérer la manière dont nous pouvons accompagner spécifiquement l'étudiant, afin de nous assurer que son expérience à l'étranger pourra être intégrée à son continuum de formation.

- **Actualité projet Teacher Academy** : sera abordé lors du prochain CCI.

7. Questions diverses

Nicolas FLAVIER : Certaines difficultés m'ont été remontées de la part d'étudiants en DIU vis-à-vis des attendus des maîtres formateurs qui les suivent, notamment concernant les documents de base à fournir (fiches de préparation). Peut-être un point en début d'année sur les fondamentaux serait utile ? Également côté Rectorat, un point sur ce que les PEMF sont en droit d'attendre de la part des stagiaires notamment en reconversion ?

Une autre remarque sur la charge de travail pour les Masters 2, notamment sur la période de rendu des mémoires qui correspond à la préparation du concours : y aurait-il une possibilité de revoir le calendrier pour ces étudiants ?

Pascale BRANDT-POMARES : Ces questions seront portées à l'ordre du jour du prochain CCI. Afin d'être en mesure de les traiter correctement et de ne pas les escamoter dans un

débat qui pourrait être utile à ceux que vous représentez, nous vous prions de bien vouloir nous les transmettre en amont.

Il n'y a pas d'autres questions diverses.

L'ordre du jour ayant été épuisé, la séance est levée à 16h10.

Le prochain Conseil Consultatif d'Institut se tiendra le 20 mars 2023 sur le site d'Aix en Provence.

ANNEXES

Annexe 1 : Proposition répartition budget Fonctionnement et Investissement 2023

DEPENSES		2023	2022
BAIM		291 741	269417
DIRECTION/ADMINISTRATION		60 000	40000
	dont		
	Communication	5000	
	Culture	5000	
	Vie de l'établissement	19000	
PROJET		39000	39000
FC		15000	0
LOGISTIQUE		84450	78000
PRCIE		8000	8000
NUMERIQUE		36000	36000
ALLSH		33000	33000
SCIENCES		51000	51000
AIX		24000	24000
AVIGNON		18000	18000
DIGNE		8000	8000
MARSEILLE		20000	20000
GABON		58300	158091
TOTAL PEDA		483750	513091
TOTAL DEPENSES		775491	782508
	BP 2023		BP 2022
RECETTES PREVISIONNELLES		669 133	580132

Annexe 2 : Procédure dématérialisée de remboursements (frais de déplacements – transports – hébergements)

Objectifs :

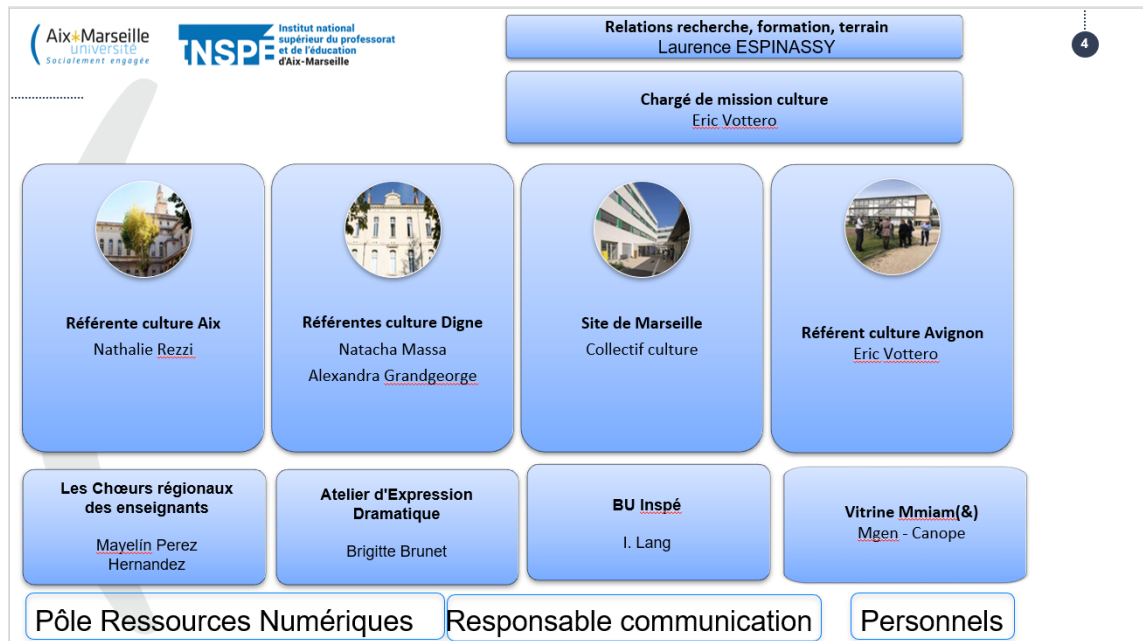
- Sobriété numérique
- Gain de productivité
- Suivi instantané de la prise en charge de la demande

Quelques chiffres pour l'année 2022 (gestion par mails) :

- 809 ordres de mission traités
- 212 prises en charge transports/hébergements
- Une moyenne de 4 mails par dossier soit 4 084 mails accompagnés de pièces

Annexe 3 : Mission Culture

ORGANISATION



PROGRAMMATION

Digne les Bains

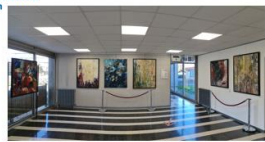


EXPO
LA RÉVÉLATION AU FIL DES SAISONS
Nathalie BISSON
Mamou ISAVTHIELTGEN
Françoise ROBERT
Du 19 octobre au 26 novembre 2021
Inspé Digne-les-Bains



EXPO
L'ÉTAT DU MONDE
Marc SIMELIÈRE
Décembre 2021 - janvier 2022
Inspé Digne-les-Bains

Avignon



EXPO
RÉALITÉS
Jean-Bernard TESSIER
Du 8 novembre au 20 décembre 2021
Inspé Avignon



EXPO/VRITRINES
DÉTOURNEMENT(S)
Romain JOLY
Du 23 janvier au 4 mars 2023
Inspé Avignon



EXPO/VRITRINES
AU CŒUR DES MOTS
Véronique FARAVEL
Du 28 novembre au 18 décembre 2022
Inspé Avignon

Marseille



JACES
Les journées arts & culture dans l'enseignement supérieur



PARTENAIRES



BU Inspé

12



Aix-Marseille Université **INSPÉ** Institut national supérieur du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille

Bibliothèques universitaires

DU 16 JANVIER AU 10 FÉVRIER 2017
15ème EXPO au 10 février 2017
Aix-en-Provence - Avignon - Marseille - Toulon - La Seyne-sur-Mer

FILLES-GARÇONS : ÉGALITÉ DES CHANCES ?
L'impact des politiques publiques
L'égalité hommes-femmes et la lutte contre
les discriminations

Expositions
Ateliers
Bibliothèques
Conférences

https://inspe.univ-amu.fr

BSPE **BAVAP** **Bevies** **CLARA**



« Quand je serai petit... »
exposition photographique

BU INSPÉ INT
BOISNE
Du 27 mars au 1er avril 2022

ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE ET LES INÉGALITÉS
Photographie et écriture
122 rue BOMI
et les étudiants
Du 28 novembre 2019 au 5 janvier 2020
Inspé Avignon



13



FORMATION

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL PAR LA CULTURE
REGARD ARTISTIQUE SUR LE MONDE DU TRAVAIL

4 MAI 2022 // 14H00 À 16H00

À partir de l'exposition « Les particularités françaises » organisée par le Centre de la Culture, un échange professionnel est organisé entre les membres de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) et les professionnels du monde du travail.

Intervenants invités :
- M. Jean-Luc LAGRANGE, directeur de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ)
- M. Jean-Luc LAGRANGE, directeur de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ)

4 MAI 2022 // 14H00

Atelier Concept de - 10h
Méthode de Travail - 10h
Présentation des ateliers
Méthodologie



THÉÂTRE 108 ESPACE JEUNESSE BELLEGARDE



14

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

DES JEUNES COMPÉTITIFS EN FEMME POUR AIX-EN-PROVENCE ET MARSEILLES EN 2024

Sous le haut patronage de République Internationale Fédération Française de la République

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ

Logo of République Internationale Fédération Française de la République

Enfances au Yémen

MIMSH - IREMAM, 2021 - Une réalisation de la Cité numérique de la Méditerranée

La mission culture de l'Inspé présente

ENFANCES AU YÉMEN, 1950 À NOS JOURS

Exposition-Journée d'étude

Site d'Avignon du 6 au 20 janvier 2023
- Journée d'étude le 13 janvier
Site d'Aix-en-Provence octobre 2023

EXPO/ Journée d'étude

Inspé Avignon
Inspé Aix-en-Provence

FEMMES ET HOMMES POLITIQUES

ELLES ET ILS ONT FAIT LA FRANCE

PARITÉ, DIVERSITÉ, ÉGALITÉ

FEMMES ET HOMMES POLITIQUES
Parité, diversité, égalité

Exposition

Site d'Aix-en-Provence du 07 au 11 novembre 2022
Site d'Avignon du 15 au 26 novembre 2022

Conférence

Yves Gaudart
Site d'Aix-en-Provence mardi 8 novembre de 17h30 à 18h30

Logo of Inspé Aix-en-Provence, Inspé Avignon, Aix-Marseille Université, INSPÉ, ACHAC



JOURNEES culturINSPE

Aix-Marseille UNIVERSITÉ Socialement engagée

INSPE Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Aix-Marseille

LIBERTÉ ÉGALITÉ PATERNITÉ

POUR UNE ÉCOLE SANS DISCRIMINATION

Handicap Culturel ESPE Conférences, ateliers, expositions, forum, tables

MARDI 13 MARS 2018

ESPE Aix-en-Provence

MÉMOIRE

JEUDI 1^{er} MARS 2018

ESPE Avignon

FAIRE VIVRE LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

Journées Culturel ESPE Conférences et ateliers

LUNDI 16 MARDI 12 DÉCEMBRE 2017

ESPE Aix-en-Provence

ESPRIT CRITIQUE

Journées Culturel ESPE Conférences et ateliers

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2019

ESPE Avignon

FORMER AUJOURD'HUI LE CITOYEN DE 2040

Journée Culturel ESPE Festival de l'éducation de Vaucluse

Le mercredi 28 novembre 2018

ESPE Avignon

JOURNÉE

RÉGARDS CROISÉS SUR LA GRANDE GUERRE AUTOUR DU CASQUE D'OPAPI

et les mutations de l'école de 1914 à nos jours

Journée Culturel ESPE Géraldine ELSCHNER

Le jeudi 12 avril 2018 de 9h à 17h

ESPE Avignon

Journée DE LA LAÏCITÉ

ESPE Aix-en-Provence

La mission culture de l'école présente

PETITE HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ

Spectacle de la compagnie Padam Nezi

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021

ESPE Aix-en-Provence

ACTIONS DANS « L'ESPRIT D'ÉCOLE »

JEU (X) D'OMBRE (S) ET DE LUMIÈRE (S) CONCOURS PHOTO 2017

ESPE Aix-Marseille

Du 5 octobre 2017 au 9 novembre 2018

ÉCOLE (S) AUJOURD'HUI OU DEMAIN CONCOURS PHOTO 2018

ESPE Aix-Marseille

Du 1^{er} septembre 2018 au 31 décembre 2018

EXPRESSION (S) DE SOI CONCOURS PHOTO 2019

Inspé Aix-Marseille

Du 1^{er} octobre 2019 au 20 décembre 2019

S'ENGAGER ET COOPÉRER EN 2021 QU'EST-CE QUE C'EST? CONCOURS PHOTO 2021

Inspé Aix-Marseille

Du 1^{er} novembre au 18 décembre 2021

ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES CONCOURS PHOTO 2022

Inspé Aix-Marseille

Du 1^{er} septembre au 17 décembre 2022



EXPO PANORAMAS EXQUIS

Élèves de l'école des Arches et du collège Maria Borrelly

Du 27 avril au 30 juin 2017

ESPE Digne-les-Bains

EXPO INVESTISSEMENTS D'ESPACES

Deux interventions en milieu scolaire

Clémentine CARSBERG

Du 30 mars au 13 avril 2017

ESPE Aix-en-Provence



RESSOURCES



SERVICE RESPECT-ÉGALITÉ AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ INTRA-INSPÉ CANDIDATURE / INSCRIPTION

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille

LA FORMATION PAR LA CULTURE

Partenariat Festival d'Avignon/ Inspé d'Aix Marseille

CONTACTS Formulaire de contacts

LIEN UTILE Réseau des Inspé

ACCÈS DIRECT Plan du site

Aix-Marseille Université

LA FORMATION PAR LA CULTURE

Partenariat Festival d'Avignon/ Inspé d'Aix Marseille

Dans le cadre du partenariat entre l'Inspé d'Aix Marseille et le Festival d'Avignon, l'ensemble des étudiants de master 1 MEEF parcours Professeur des écoles et les étudiants du parcours Lettres, assisteront le jeudi 17 novembre à la Fabrice à la représentation du *Soldat et la Ballerine*, écrit par Roland Schimmelpfennig et mis en scène par Robert Sandoz. Suite à la représentation qui accueillera de nombreux scolaires, un temps d'échanges avec l'équipe artistique est prévu. Un premier rendez-vous du parcours EAC à La Fabrice du Festival, lieu des résidences mais aussi d'actions artistiques et culturelles.

Aix-Marseille Université socialement engagé INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation d'Aix-Marseille

nuits des chercheurs

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE 2022-2023

Culture scientifique : l'université à la rencontre de la société

« Enfances au Yémen de 1950 à nos jours »

VENDREDI 6 JANVIER - VENDREDI 20 JANVIER 2023

Philippe est né dans un orphelinat, pendant la guerre de la péninsule arabique. Il a grandi dans un orphelinat, puis dans une famille adoptive. Cette exposition est une œuvre collective de nombreux artistes et chercheurs de l'université d'Aix-Marseille. Elle explore les liens entre l'histoire, la mémoire et l'identité.

Bibliothèques universitaires : programme culturel

Aix-Marseille Bibliothèques universitaires

0620

Enfances au Yémen, 1950 à nos jours.

De 2000 à l'infini : Joseph Beuys

Cette exposition est consacrée aux enfants gemmeux photographiés à travers des décennies, qui se engagent dans le social. Musée, pour apprendre et se transformer, l'histoire, l'histoire, à la ville comme à la campagne, les enfants les ont vus, à l'instar de dans le film de la série.

ORGANISÉ : CÉCILE BENOIST - AIX-Marseille - Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation - Aix-Marseille Université

Présenté par : Marie-Laure BENOIST - AIX-Marseille

Contact

Aix-Marseille Université



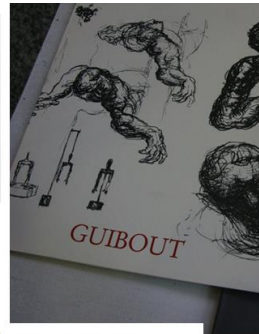
« PORTRAIT D'ARTISTE »
 Christian BOLTANSKI
 Du 25 février au 1^{er} avril 2016
 ESPE Marseille
 Vernissage :
 Jeudi 25 février à 12h



DEBOUT
 Joël LEMERCIER
 Du 14 février au 14 mars 2022
 Inspé Avignon - MGEN Avignon



DÉTOURNEMENT(S)
 Romain JOLY
 Du 23 janvier au 4 mars 2023
 Inspé Avignon



EXPO

EXPO

XPO/VITRINES



Invitation
 CONCERT
 ESPE Avignon

LES SAISONS
 d'Antonio PIAZZI ZOLLA
 par le Quintette avec harpe
 de l'Orchestre Régional Avignon-Provence
 Jeudi 1^{er} décembre 2016



LES MARDIS
 MUSICAUX
 Le Quatuor BÉLA
 Le mardi 13 février 2018 à 12h30
 ESPE
 Aix-en-Provence

CONCERT



CIAO ITALIA !
 Ces immigrés italiens
 qui ont fait la France
 Du 3 septembre au 12 octobre 2018
 ESPE Aix-en-Provence



NATUROPTÈRE
 UN MONDE SANS INSECTES ?
 Du 7 janvier au 15 février 2019
 ESPE Aix-en-Provence

EXPO

DANSE



DES GENS QUI DANSENT
 (Petites histoires des quartités négligeables)
 Naïf PRODUCTION
 Le 7 et 8 février 2019
 Théâtre Benoit XII - 12 rue des Tontuniers - 84000 Avignon
 ESPE Avignon



Annexe 4 : Contrat d'Objectifs et de Moyens

COM

Contrats d'objectifs et de moyens = outils de pilotage mis en place par l'Université pour le prochain contrat d'établissement

Enjeux

Attribuer aux composantes des budgets en fonction des stratégies

Démarche

Chaque composante rédige un document présentant les projets, ainsi que les moyens mobilisables et nécessaires pour les déployer de façon pluriannuelle

Objectifs

- Avoir une vision claire de la stratégie des composantes en formation en lien avec la stratégie de l'établissement
- Allouer une partie des moyens avec une vision pluriannuelle.
- Répondre aux futurs appels à projets nationaux et internationaux en s'appuyant sur la stratégie des composantes.

1 La stratégie globale de la composante

1.1 La déclinaison de la stratégie par diplôme

- 1.1.1 [La Licence](#)
- 1.1.2 [Le Master](#)

1.2 La déclinaison par thème

- 1.2.1 [La politique liée à la pédagogie \(pédagogie active, documentation, formation des enseignants, espaces pédagogiques spécifiques comme les plateformes, TP ou tiers lieux...\)](#)
 - 1.2.1.1. *Le référentiel de formation de master*
 - 1.2.1.2. *Attendus de formation, validations des ECTS et situations de formation intégratives*
 - 1.2.1.3. *La licence : principes fédérateurs*
 - 1.2.1.4. *Organisation des formations sous forme de pédagogie active*
 - 1.2.1.5. *Diversification des espaces de formation*
 - 1.2.1.6. *L'eportfolio*
 - 1.2.1.7. *Accompagnement des équipes et des enseignants au travers d'un dispositif, ADPE*
 - 1.2.1.8. *Management collectif*
- 1.2.2 [La politique liée à l'orientation tout au long du parcours de l'étudiant et l'insertion](#)
 - 1.2.2.1. *Les stages en milieu professionnel*
 - 1.2.2.2. *Dispositifs de sécurisation du parcours individuel de l'étudiant*
- 1.2.3 [La politique relative à l'interdisciplinarité](#)
 - 1.2.3.1. *Équipes pluri catégorielles et interdisciplinaires*
 - 1.2.3.2. *Le mémoire dans le cycle de master*
- 1.2.4 [La politique d'impact social et sociétal des formations dont le RSE, l'apprentissage, la FTLV relative à la stratégie socialement engagée d'AMU](#)
 - 1.2.4.1. *La responsabilité sociétale et l'engagement social au sein des formations de l'Inspé*
 - 1.2.4.2. *La VAE*
 - 1.2.4.3. *La formation tout au long de la vie*
 - 1.2.4.4. *Le master MEEF dans sa dimension enseignement, s'ouvre de manière plus marquée sur des enjeux nationaux et internationaux.*
 - 1.2.4.5. *Une mission de formation continue tout au long de la vie en partenariat étroit avec l'Ecole Académique de la Formation Continue de l'académie d'Aix-Marseille (EAFc)*
 - 1.2.4.6. *Une des missions de l'Inspé est de contribuer au déploiement de la formation continue des personnels de l'Education nationale.*
- 1.2.5 [L'impact de la politique internationale sur la formation](#)
 - 1.2.5.1. *Mobilités internationales des étudiants*
 - 1.2.5.2. *La teacher academy*
- 1.2.6 [L'impact de la politique recherche et l'innovation sur la formation](#)
 - Ampiric et les grands axes*

2 Les moyens au service de la stratégie

2.1 [Politique sur la masse salariale pédagogie hors emplois](#)

2.2 [L'impact des projets PIA obtenus et les besoins de la composante](#)

- [Pour DREAM U :](#)
- [Pour la transformation du cycle Masters](#)

2.3 [La politique liée aux ressources propres de la composante](#)

2.4 [Politique organisationnelle \(subsidiarité, qualité et simplification des processus\)](#)

- [Organisation des responsabilités](#)
- [Organigramme hiérarchique](#)

2.5 [Politique partenariale \(lien avec les autres composantes, les instituts les collectivités et institutions\)](#)

Annexe 5 :

ESPACE FEIRA

Formation à l'Éducation Inclusive et Ressources pour l'Accessibilité

FIP - 2023

Claire Enea-Drapeau - *Chargée de mission EI – handicap et inclusion* – resp. formation PsyEN
Anne Gombert - *Chargée de mission EI – Formation et développement professionnel* – Resp. Modules EI
dans les parcours du Meef et DIU - Bureau GT-EI R-Inspé
Raphaele Tsao – Responsable Formation CAPPEI et Master PEI (M1)



Espace FEIRA

- une salle de formation
- une salle de consultation et d'emprunt de ressources pédagogiques

Objectif :

Création d'un lieu de **formation** et **d'accès** à des ressources pédagogiques relevant de l'Éducation Inclusive (EI) pour développer :

- des **pratiques innovantes** relatives à l'accessibilité des environnements éducatifs et des situations d'apprentissage
- le processus **créatif d'accessibilisation**

Pour qui :

- Enseignants/formateurs intervenant dans le domaine de l'EI à l'Inspé d'Aix-Marseille et plus largement à AMU
- Étudiants du Master MEEF
- Professionnels de l'éducation formés à l'Inspé (enseignants spécialisés, PsyEN, fonctionnaires stagiaires...).



Ancrage → 2 concepts qui ont présidé à la construction du projet

Accessibilité (≠ Inclusion) - faire un espace accessible à tous

→ Ne porte pas que sur le « handicap » = toutes sortes de vulnérabilité
→ Rendre **visible** l'EI à tous et pour tous : pas un espace « spécial » pour des personnes « spéciales » et ainsi contribuer à faire évoluer les représentations sociales sur les vulnérabilités : société inclusive (Gardou, 2012) = « **engagement social et sociétal** »
→ Approche centrée sur l'analyse **fine** des environnements qu'ils soient culturels, sportifs, scolaires (physiques, éducatifs, pédagogiques, didactiques...) pour éliminer **en amont** et **in situ** les obstacles éventuels pour tous, plutôt que de rechercher **a posteriori** des adaptations individuelles = **accessibilité universelle** (loi 2019 – Unesco 2021)



Isomorphisme et apprentissage incarné

Pourquoi l'espace FEIRA : 5 éléments de contexte

1- Formation à l'EI et à l'accessibilité au niveau national

- Remodelage du référentiel de compétences des enseignants et personnel d'éducation (lois de 2013 et de 2019), de formation des enseignants spécialisés (CAPPEI : Décret et arrêté du 21/12/20), publication de l'[Arrêté du 25 novembre 2020](#) (= 25 heures de formation à intégrer dans la maquette **pour tous les étudiants du Meef**)

2- Formation à l'EI et à l'accessibilité à l'Inspé et à l'université Aix-Marseille

- Évolution notable (exponentielle) des dispositifs de formation à l'EI :
 - Dans le Meef : obligatoire pour tous les étudiants (= disparition de l'optionnalité de la formation à l'EI), ouverture des UE3 pour approfondissement (ex : UE3 Pratiques de l'éducation inclusive - ; EI : comparaison internationales ; REP ; Des méthodes et outils pour apprendre)
 - Module EI du DIU

3- Formations professionnalisantes ciblées sur l'accessibilité

- Master responsable de formation option Pratiques de l'Éducation Inclusive (Mention 4 du Meef)
- CU Référent Handicap dans la Fonction Publique = GIFT Handicap groupement interdisciplinaire
- DU Troubles du langage

4 - Promotion de l'accueil d'étudiants à besoins spécifiques (= conformément aux politiques publiques pour l'inclusion à l'université : [Charte Université/Handicap](#))

- Déploiement de formations pour les personnels CIPE, projet [Aspie Friendly](#), création d'une salle [Snoezolen](#)...).

5 - Lieu et matériel de formation à l'EI à l'Inspé

- Actuellement, pas de lieu de stockage et mise à disposition « in situ » des ressources nécessaires à la formation à l'EI : ressources existantes conséquentes mais disséminées (ex : [testothèque](#), ressources BU) = Partenariat dans entre la BU et l'[Inspé](#)

Quoi et comment :

L'espace FEIRA comprendra :

- **une salle de formation immersive** = développement d'une pédagogie innovante et conceptions de situations d'apprentissages accessibles
 - Simulation - situation d'apprentissage « sur » matériel et outils adaptés, espaces basés sur des propositions de stimulation et d'exploration sensorielles sur le modèle de l'approche Snoezelen ...), dispositif de réalité virtuelle (pratiques d'enseignement et de vécu de situations d'obstacles ou de handicap ...)
 - *Test - utilisation* : serious game , logiciels adaptés (ex : reconnaissance vocale Dragon) , outils d'évaluation des besoins des apprenants (ex : échelles de comportement adaptatif de Vineland, échelle d'évaluation rapide de l'écriture chez l'enfant BHK, profil Sensoriel de Dunn),
- **une salle de consultation et d'emprunt** de ressources pédagogiques
 - Testothèque
 - production de ressources

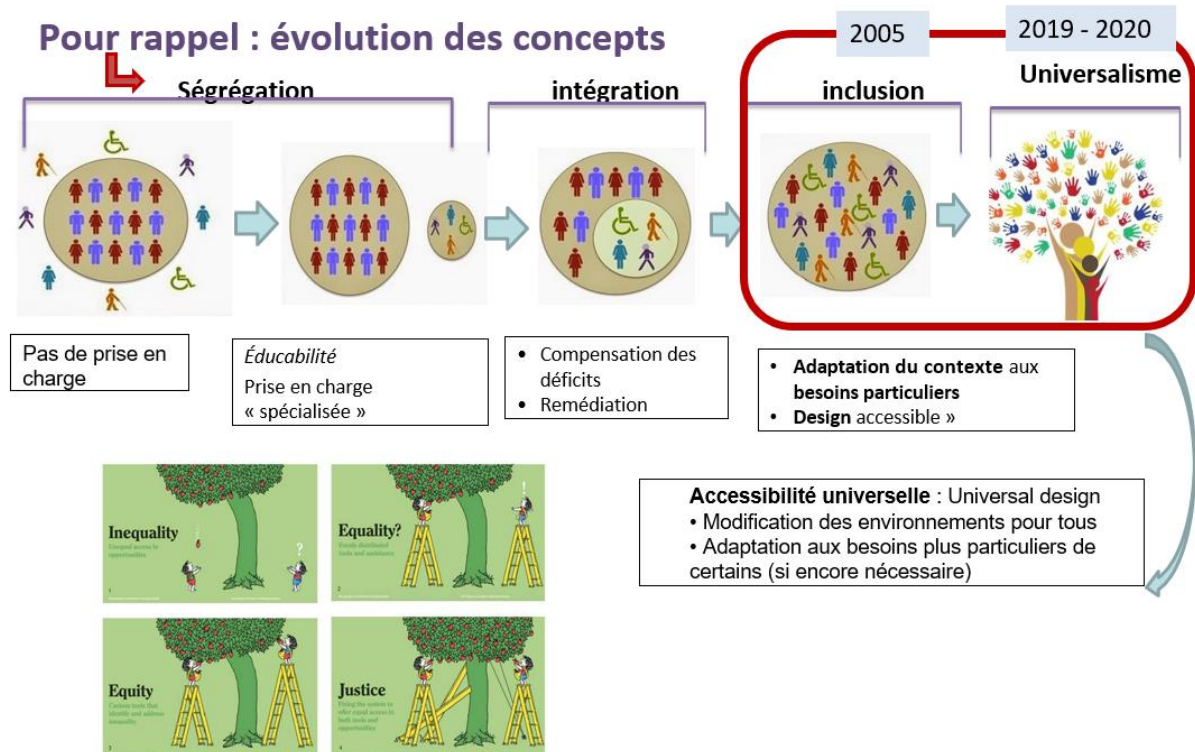


Les visées :

- Mise en adéquation de l'offre de formation de la composante conformément aux attendus des maquettes du Master MEEF (et autre)
- Amélioration et développement de pratiques innovantes dans le domaine de l'accessibilité et de la scolarisation pour tous
- Favoriser le développement professionnel
 - espace Feira : va favoriser la mise en œuvre des dispositifs de développement professionnel des enseignants de la composante = spécialistes de l'EI de l'Inspé ne peuvent couvrir l'ensemble des besoins de formation - Le caractère transversal de l'EI suppose l'implication de tous les enseignants aux pratiques inclusives dans chacun des parcours.

« Mise en abyme » créatrice et innovante





Annexe 6 : Mobilités d'études en 2022-2023

Mobilités sortantes

Toutes les places des conventions Erasmus de l'Inspé sont comblées:

12 étudiants sortant pour le S2

7 PE ; 3 HG ; 1 LP ; 1 SPC

Danemark, Belgique, Espagne, Pays-Bas, Allemagne, Suisse, Grèce

2 étudiants sortant pour le S1 – PE, Pays-Bas

1 étudiante sortante pour le M2 année complète – PE, Espagne

Mobilités entrantes

5 étudiants au S1 : Espagne et Suisse

Quel suivi pour ces étudiants pour assurer la continuité de la formation.

Rôle de référent mobilité UNI-T – une extension du rôle de référent Inspé pour soutenir le suivi des étudiants avant, pendant et après leur mobilité.