

**Mention 2 - Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), Enseigner les arts au LGT, Option Arts Plastiques
Marseille**

Responsable pédagogique : Sarah LALLEMAND

Apogée	Organisation pédagogique ; attendus de formations et niveau de maîtrise	ECTS	Contrôle continu intégral : Production intégrative
Option Arts plastiques			
RSD4AK	M1 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT	60	
RSDASAK	S1 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT	30	
RSDAUB3	UE 1 : Enseignement-apprentissage en arts plastiques au CLG et LGT	23	200h + 3 semaines stage
RSDAB3B	A10. Niv1 Connaît et met en oeuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles	1	Corpus : Construction de savoirs et savoirs-faire liés Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDAB3A	A1. Niv1 Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier	1	
RSDAB3C	A2. Niv1 Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination	1	
RSDAB3D	A3. Niv1 Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité	1	
RSDAB3E	A6. Niv1 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDAB3F	B2-2. Niv1 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en oeuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	13	
RSDAB3G	B4. Niv1 Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	3	
RSDAB3H	C3. Niv1 Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	1	
RSDAUB4	UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant		30 h
RSDAB4A	C1. Niv1 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDAB4B	C6. Niv1 Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)	2	
REEAX01	UE 3-Contextes et innovations pédagogiques	3	20 h
S2 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT			
RSDBUB3	UE 1 : Enseignement-apprentissage en arts plastiques au CLG et LGT	23	200h + 3 semaines stage
RSDBB3A	A1. Niv2 Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier	2	Corpus : Construction de savoirs et savoirs-faire liés Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDBB3B	B2-1. Niv1 Mobilise les ressources prof (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action	1	
RSDBB3C	B2-2. Niv1 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en oeuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	13	
RSDBB3D	B4. Niv2 Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	3	
RSDBB3E	A6. Niv1 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	1	
RSDBB3F	A7. Niv1 Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)	1	
RSDBB3G	C4. Niv1 Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	1	
RSDBB3H	A9. Niv1 ait rendre compte de son travail	1	
RSDBUB4	UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant	4	30h
RSDBB4A	A4. Niv1 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDBB4B	C1. Niv1 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
RSDBB4C	C5. Niv2 Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques	1	
REEBX01	UE 3-Contextes et innovations pédagogiques	3	20h

Mention 2 - Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), Enseigner les arts au LGT, Option Arts Plastiques
Marseille

Responsable pédagogique : Sarah LALLEMAND

Apogée	Organisation pédagogique ; attendus de formations et niveau de maîtrise	ECTS	Contrôle continu intégral : Production intégrative
Option Arts plastiques			
RSD5AK	M2 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT	60	
RSDCSAK	S3 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT	30	
RSDCU56	UE 1 : Enseignement-apprentissage en arts plastiques au CLG et LGT	22	100h + 6 semaines de stage
RSDCS56A	B2-2. Niv2 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	10	Corpus : Construction de savoirs et savoirs-faire liés Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDCS56B	B2-3. Niv1 Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	1	
RSDCS56C	B5. Niv2 Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation.	1	
RSDCS56D	B7. Niv1 Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation	1	
RSDCS56E	A2. Niv2 Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination	1	
RSDCS56F	A3. Niv2 Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité	1	
RSDCS56G	A5. Niv2 Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes	2	
RSDCS56H	A6. Niv2 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDCS56I	A10. Niv2 Connaît et met en œuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles	1	
RSDCS56J	B2-1. Niv2 Mobilise les ressources prof (acquies de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action	2	
RSDCU57	UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant	5	30 h
RSDCS57A	A4. Niv1 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Mise en œuvre et analyse réflexive en lien avec le stage Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDCS57B	C1. Niv2 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
RSDCS57C	C2. Niv1 Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité	1	
RSDCS57D	C6. Niv2 Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)	1	
REECX01	UE 3-Contextes et innovations pédagogiques	3	20 h
S4 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT			
RSDDSAK	S4 Enseigner les arts plastiques au CLG et au LGT	30	
RSDDU56	UE 1 : Enseignement-apprentissage en arts plastiques au CLG et LGT	22	100h + 6 semaines de stage
RSDDS56A	A6b. Niv2 Pratique une LVE au Niveau B2 en contexte professionnel.	3	Corpus : Construction de savoirs et savoirs-faire liés Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDDS56B	A7. Niv2 Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDDS56C	A9. Niv2 Sait rendre compte de son travail	2	
RSDDS56D	B2-2. Niv2 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	10	
RSDDS56E	B2-3. Niv2 Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	1	
RSDDS56F	B6. Niv2 Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent	1	
RSDDS56G	B7. Niv2 Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation	1	
RSDDS56H	C3. Niv2 Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	1	
RSDDS56I	C4. Niv2 Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	1	
RSDDU57	UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant	5	
RSDDS57A	A4. Niv2 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Mise en œuvre et analyse réflexive en lien avec le stage Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDDS57B	A8. Niv2 Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement	1	
RSDDS57C	C1. Niv2 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
RSDDS57D	C2. Niv2 Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité	1	
REEDX01	UE 3-Contextes et innovations pédagogiques	3	20h