

Mention 2 - Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), Enseigner les arts au LGT, Option Education musicale et chant choral

Responsable pédagogique : Christophe FLOQUET

Apogée	Organisation pédagogique ; attendus de formations et niveau de maîtrise	ECTS	Contrôle continu intégral : Production intégrative
<b>Option Education musicale et chant choral</b>		<b>120</b>	
RSD4AL	<b>M1 Enseigner la musique et le chant choral au CLG et au LGT</b>	<b>60</b>	
RSDASAL	<b>S1 Enseigner la musique et le chant choral au CLG et au LGT</b>	<b>30</b>	
RSDAUB5	<b>UE 1 : Enseignement-apprentissage en EMCC au CLG et au LGT</b>	<b>23</b>	<b>200h + 3 semaines stage</b>
RSDAB5A	A1. Niv1 Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier	1	Corpus : Construction de savoirs et savoirs faire liés
RSDAB5B	A2. Niv1 Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination	1	
RSDAB5C	A3. Niv1 Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité	1	
RSDAB5D	A6. Niv1 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDAB5E	A10. Niv1 Connaît et met en oeuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles	1	
RSDAB5F	B2-2. Niv1 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en oeuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	13	Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDAB5G	B4. Niv1 Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	3	
RSDAB5H	C3. Niv1 Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	1	
RSDAUB6	<b>UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant</b>	<b>4</b>	<b>30 h</b>
RSDAB6A	C6. Niv1 Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)	2	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage
RSDAB6B	C1. Niv1 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	Élaboration d'un mémoire professionnel
REEAX01	<b>UE 3-Contextes et innovations pédagogiques</b>	<b>3</b>	<b>20 h</b>
<b>S2 Enseigner la musique et le chant choral au CLG et au LGT</b>		<b>30</b>	
RSDBUB5	<b>UE 1 : Enseignement-apprentissage en EMCC au CLG et au LGT</b>	<b>23</b>	<b>200h + 3 semaines stage</b>
RSDB5A	A1. Niv2 Fonde son action sur les principes et enjeux du système éducatif, les valeurs de l'école républicaine, le référentiel et le cadre réglementaire et éthique du métier	2	Corpus : Construction de savoirs et savoirs faire liés
RSDB5B	A6. Niv1 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	1	
RSDB5C	A7. Niv1 Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)	1	Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDB5D	A9. Niv1 Sait rendre compte de son travail	1	
RSDB5E	B2-1. Niv1 Mobilise les ressources prof (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action	1	
RSDB5F	B2-2. Niv1 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en oeuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	13	
RSDB5G	B4. Niv2 Planifie des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.	3	
RSDB5H	C4. Niv1 Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	1	
RSDBUB6	<b>UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant</b>	<b>4</b>	<b>30h</b>
RSDB6A	C5. Niv2 Formule ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques	1	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage
RSDB6B	A4. Niv1 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDB6C	C1. Niv1 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
REEBX01	<b>UE 3-Contextes et innovations pédagogiques</b>	<b>3</b>	<b>20h</b>

Mention 2 - Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), Enseigner les arts au LGT, Option Education musicale et chant choral

Responsable pédagogique : Christophe FLOQUET

Apogée	Organisation pédagogique ; attendus de formations et niveau de maîtrise	ECTS	Contrôle continu intégral : Production intégrative
<b>Option Education musicale et chant choral</b>		<b>120</b>	
RSD5AL	<b>M2 Enseigner la musique et le chant choral au CLG et au LGT</b>	<b>60</b>	
RSDCSAL	<b>S3 Enseigner la musique et le chant choral au CLG et au LGT</b>	<b>30</b>	
RSDCU58	<b>UE 1 : Enseignement-apprentissage en EMCC au CLG et au LGT</b>	<b>22</b>	<b>100h + 6 semaines de stage</b>
RSDC58B	B7. Niv1 Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation	1	Corpus : Construction de savoirs et savoirs faire liés  Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDC58A	A2. Niv2 Respecte et fait respecter les principes d'égalité, de laïcité, d'équité, de tolérance et de refus de toute discrimination	1	
RSDC58C	A3. Niv2 Répond aux exigences d'assiduité, ponctualité, sécurité des élèves et confidentialité	1	
RSDC58D	A5. Niv2 Accompagne les élèves dans le développement de leurs compétences sociales et citoyennes	2	
RSDC58E	A6. Niv2 Communique de manière correcte, claire et adaptée avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDC58F	A10. Niv2 Connait et met en oeuvre les droits et obligations liés à l'usage du numérique dans ses pratiques professionnelles	1	
RSDC58G	B2-1 Niv2 Mobilise les ressources prof (acquies de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.	2	
RSDC58H	B2-2. Niv2 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	10	
RSDC58I	B2-3. Niv1 Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	1	
RSDC58J	B5. Niv2 Conduit un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation.	1	
RSDCU59	<b>UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant</b>	<b>5</b>	<b>30 h</b>
RSDC59A	A4. Niv1 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage  Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDC59B	C1. Niv2 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
RSDC59C	C2. Niv1 Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité	1	
RSDC59D	C6. Niv2 Prend en compte les conseils ou recommandations qui lui sont donnés (auto-positionnement, entretiens)	1	
REECX01	<b>UE 3-Contextes et innovations pédagogiques</b>	<b>3</b>	<b>20 h</b>
RSDDSAL	<b>S4 Enseigner la musique et le chant choral au Clg et au LGT</b>	<b>30</b>	
RSDDU58	<b>UE 1 : Enseignement-apprentissage en EMCC au CLG et au LGT</b>	<b>22</b>	<b>100h + 6 semaines de stage</b>
RSDD58A	A6b. Niv2 Pratique une LVE au Niveau B2 en contexte professionnel.	3	Corpus : Construction de savoirs et savoirs faire liés  Conception et mobilisation de ressources pour un contexte
RSDD58B	A7. Niv2 Adopte une attitude favorable à l'écoute et aux échanges avec son (ses) interlocuteur(s)	2	
RSDD58C	A9. Niv2 Sait rendre compte de son travail	2	
RSDD58D	B2-2. Niv2 Maîtrise les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée	10	
RSDD58E	B2-3. Niv2 Assure la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés	1	
RSDD58F	B6. Niv2 Installe et entretient un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent	1	
RSDD58G	B7. Niv2 Sait utiliser les évaluations nationales ; Pratique différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation	1	
RSDD58H	C3. Niv2 Exerce une veille à visée de formation / information en lien avec son métier	1	
RSDD58I	C4. Niv2 Exploite les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs	1	
RSDDU59	<b>UE 2 : Pratiques réflexives du métier d'enseignant</b>	<b>5</b>	
RSDD59A	A4. Niv2 Adopte une attitude et un positionnement d'adulte responsable dans la classe et dans l'établissement	1	Mise en oeuvre et analyse réflexive en lien avec le stage  Élaboration d'un mémoire professionnel
RSDD59B	A8. Niv2 Participe à la réflexion et au travail collectif mis en place dans son établissement	1	
RSDD59C	C1. Niv2 Mobilise des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves	2	
RSDD59D	C2. Niv2 Intègre une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité	1	
REEDX01	<b>UE 3-Contextes et innovations pédagogiques</b>	<b>3</b>	<b>20h</b>