

INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION Aix-Marseille Université - Campus

Étoile site de Saint-Jérôme - 52 Avenue Escadrille Normandie Niemen - 13013 Marseille

MASTER MEEF PARCOURS ENSEIGNER LES ARTS AU COLLÈGE ET AU LYCÉE OPTION ARTS PLASTIQUES – MASTER 1 - 2023-24

TOUS LES COURS SE DÉROULENT A L'INSPE DE MARSEILLE, CAMPUS ST JÉRÔME.

La pré-rentrée M1 + M2 se déroule sur la journée du 5 septembre; prévoir votre déjeuner. M1: jours dédiées à la formation: lundi (3 dates par semestre), mardi, mercredi, jeudi. M2: jours dédiés à la formation: mardi, mercredi-après-midi (exceptionnel), vendredi.

Profitant de vos vacances, voici des recommandations nécessaires pour vous acculturer au CAPES (en Master 2) et au très beau et exigent métier motivant votre entrée en Master 1 MEEF enseigner les arts - option arts plastiques.

- Etudier avec soin les rapports de jury disponibles sur le site : devenirenseignant.gouv.fr
- 1. Télécharger les programmes de collège pour les cycles 3 et 4 (collège) et de lycée via Eduscol :
 - http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/nouveaux-programmes-du-college.html
 - http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/sinformer/textes-officiels/programmes/lycee.html
- 2. Lister les principales notions disciplinaires contenues dans ces programmes du secondaire
- 3. Commencer à étudier leurs sens en les articulant à des démarches artistiques et en rédigeant des fiches.
- Prendre de l'avance pour les épreuves d'admissibilité du CAPES:
 - Développer votre **pratique personnelle**. Réaliser au moins cinq travaux déterminés par vos propres préoccupations (questions, thématiques, ...) et par vos moyens privilégiés. Inutile à ce stade de commencer à vous confronter aux conditions des épreuves (sans toutefois exclure l'approche bidimensionnelle, exclusive pour la seule épreuve de pratique du Capes). Mieux vaut avoir une idée de ce qui constitue votre pratique personnelle, de ce que vous pourrez engager pour dialoguer avec les contraintes-sujets proposés au CAPES.
 - > Articuler, pour les apprivoiser, les grandes **notions des arts plastiques** (ESPACE-LUMIERE-COULEUR-SUPPORT-OUTIL-TEMPS-CORPS/GESTE-MATIERE-MATERIAU-FORME) et les questions et questionnements des programmes du secondaire à votre pratique personnelle.
 - > Réviser vos connaissances d'histoire de l'art, art contemporain et d'esthétique issues de votre parcours d'étude.
 - >> Consolider celles-ci en les articulant aux questions et questionnements des programmes du secondaire.
 - > Profilez votre maîtrise graphique sous forme de nombreux **croquis d'observation**, non d'après image mais directement « sur le motif » : rendu des profondeurs, des textures, etc, dont la maîtrise est nécessaires pour l'épreuve de pratique d'admissibilité. Varier les durées, les outils (fins, larges), les médiums (craie, graphite, encre, peinture, ...), les formats, les papiers (blanc, mi-teinte, noir), ... et les motifs (corps, objets, espaces architecturaux, espaces naturels, ...).
 - > Ouvrir un carnet de bord destiné à recueillir des données (croquis, notes etc.) au gré de vos rencontres avec des oeuvres, compris des domaines connexes aux arts plastiques architecture, danse, etc. En faire émerger des notions (ESPACE-LUMIERE-COULEUR-SUPPORT-OUTIL-TEMPS-CORPS/GESTE-MATIERE-MATERIAU-FORME).
- Enfin, il importe, autant que possible, de **vous reposer** suffisamment pour entamer dans les meilleures conditions cette rentrée 2023-24 qui inaugurera deux années en Master MEEF particulièrement roboratives.