

FICHE DE LECTURE

Objectif : La fiche de lecture est un outil permettant de retenir les idées essentielles présentées dans un texte ou un ouvrage, d'en comprendre la structure et l'argumentation (la logique par laquelle les paragraphes et chapitres se succèdent). Résumer les idées principales et le raisonnement d'un texte ou d'un ouvrage permet de garder la trace de sa lecture et retenir plus aisément son contenu. Cette méthode présente les éléments indispensables à la rédaction d'une fiche de lecture. Il s'agit d'une base à accommoder selon vos besoins. Pour son efficacité, il est recommandé de ne pas dépasser quatre pages.

Nom de l'auteur(e) :

Titre de l'ouvrage ou de l'article (et sous-titre s'il y a lieu) :

Lieu, maison d'édition (et collection s'il y a lieu) :

Date d'édition :

Nombre de pages :

Présentation de l'auteur(e) : Titre, fonction, autres ouvrages écrits.

Thème : De quoi parle le texte ? Quel thème aborde-t-il ?

Résumé : Le résumé comprend les arguments de l'auteur, ses hypothèses, ses idées importantes, sa conclusion. Il s'agit ici d'extraire les informations, idées ou thèses soutenues sur le(s) thème(s) traité(s) dans l'ouvrage.

Définition à retenir : Il est recommandé de les limiter en taille et nombre afin de les retenir (pas plus de cinq).

Citations originales : Les phrases les plus pertinentes -pas plus de cinq- qui concentrent la pensée de l'ouvrage ou un point précis.

Mots clés : Les domaines traités par l'ouvrage sous forme de mots-clefs. Ils vous permettront de relier entre eux les textes lus, les œuvres ou tout document analysé. Elles doivent être reproduites fidèlement. Elles doivent aussi être placées entre guillemets («») et la page de l'ouvrage d'où elles ont été tirées doit être indiquée.

Œuvres importantes mentionnées et / ou analysées dans le document : Il s'agit d'une rubrique propre aux arts plastiques. Il arrive que l'analyse d'une œuvre par un auteur soit aussi marquante que l'œuvre elle-même.

Éléments de la bibliographique : Les ouvrages ou documents auxquels l'auteur se réfère dans son texte et qui vous semblent importants.

Commentaires personnels : Les aspects pertinents pour le travail, éléments marquants de l'analyse, lien à d'autres lectures, œuvres, ou expériences, etc.