



ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION Aix-Marseille Université - ÉSPÉ – Campus Étoile site de Saint-Jérôme - 52 Avenue Escadrille Normandie Niemen - 13013 Marseille

## MASTER MEEF PARCOURS ENSEIGNER LES ARTS AU COLLÈGE ET AU LYCÉE OPTION ARTS PLASTIQUES – MASTER 1 - 2022-23

**TOUS LES COURS SE DÉROULENT A L'INSPE DE MARSEILLE, CAMPUS ST JÉRÔME.**

**La pré-rentrée du 6.09 se déroulant sur la journée nous vous conseillons de prévoir votre déjeuner.**

Profitant de vos vacances, voici quelques recommandations incontournables pour vous acculturer au CAPES (se préparant sur 2 ans et passé en Master 2) et au très beau et exigeant métier motivant votre entrée en Master 1 MEEF enseigner les arts plastiques - Ces recommandations ne donneront pas lieu à « corrections » :

- **Etudier avec soin les rapports de jury disponibles sur le site : [Rapports des jurys](#)**
- 1. de télécharger les programmes de collège pour les cycles 3 et 4 (collège) et de lycée via Eduscol :
  - <http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/actualites/actualites/article/nouveaux-programmes-du-college.html>
  - <http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/sinformer/textes-officiels/programmes/lycee.html>
- 2. de lister les principales notions contenues dans ces programmes du secondaire
- 3. et de commencer à étudier leurs sens en consultant des ouvrages et en rédigeant des fiches.
  
- **Prendre de l'avance pour les épreuves d'admissibilité du CAPES (se déroulant en Master 2):**
  - Développer votre **pratique personnelle**. Réaliser au moins cinq travaux déterminés par vos propres préoccupations (questions, thématiques, ...) et par vos moyens privilégiés. Inutile à ce stade de commencer à vous confronter aux conditions des épreuves (sans toutefois exclure l'approche bidimensionnelle, exclusive pour la seule épreuve de pratique du Capes). Mieux vaut avoir une idée de ce qui constitue votre pratique personnelle, de ce que vous pourrez engager pour dialoguer avec les contraintes-sujets proposés au CAPES.
  - Articuler, pour les apprivoiser, les grandes **notions des arts plastiques** (ESPACE-LUMIERE-COULEUR-SUPPORT-OUTIL-TEMPS-CORPS/GESTE-MATIERE-MATERIAU-FORME) et les questions et questionnements des programmes du secondaire à votre pratique personnelle.
  - Réviser vos **connaissances d'histoire de l'art, art contemporain et esthétique** issues de votre parcours d'étude.
  - Consolider celles-ci en les articulant aux **questions et questionnements des programmes du secondaire**.
  - Sous forme de nombreux **croquis d'observation**, non d'après image mais directement « sur le motif », profilez votre maîtrise graphique, le rendu des profondeurs, des textures, etc, nécessaires pour l'épreuve de pratique d'admissibilité. Varier les durées, les outils (fins, larges), les médiums (craie, graphite, encre, peinture, ...), les formats, les papiers (blanc, mi-teinte, noir), ... et les motifs (corps, objets, espaces architecturaux, espaces naturels, ...).
  - Ouvrir un **cahier de bord** destiné à recueillir des données (croquis, notes etc.) au gré de vos **rencontres avec des œuvres**, compris des domaines connexes aux arts plastiques - architecture, danse, etc. En faire émerger des notions (ESPACE-LUMIERE-COULEUR-SUPPORT-OUTIL-TEMPS-CORPS/GESTE-MATIERE-MATERIAU-FORME).
  
- Enfin, il importe, autant que possible, de **vous reposer** suffisamment pour entamer dans les meilleures conditions cette rentrée 2022-23 qui inaugurera deux années en Master MEEF particulièrement roboratives.

**Au plaisir de vous retrouver le 6 septembre!**

Votre équipe de formation Master MEEF Aix-Marseille.