

Master MEEF – Mention 2 – Parcours Enseigner les arts au CLG et au LGT
Option Arts plastiques
Aix-en-Provence

Profil attendu du diplômé en termes de Compétences - Compétences Mention : CM

- CM 1** : Prendre en compte des éléments réglementaires et institutionnels de l'environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à la fonction
CM 2 : Mobiliser des compétences relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement
CM 3 : Maîtriser la langue française
CM 4 : Maîtriser une langue étrangère au niveau B2
CM 5 : Maîtriser des contenus disciplinaires et leur didactique
CM 6 : Mobiliser les compétences éducatives et pédagogiques nécessaires à la mise en œuvre de situations diverses, d'apprentissage et d'accompagnement des élèves
CM 7 : Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
CM 8 : Analyser et adapter sa pratique professionnelle en tenant compte des évolutions du métier, de l'environnement de travail et des évolutions de la recherche

Compétences attendues des étudiants au terme du parcours - Compétences Parcours : AP

- AP 1** : Maîtriser les connaissances théoriques, pratiques et techniques propres aux arts plastiques ou ceux propres à l'éducation musicale et au chant choral
AP 2 : Maîtriser la didactique de la discipline enseignée
AP 3 : Maîtriser la mise en œuvre de ces enseignements : interrelation de la pratique et de la culture artistique au cœur des apprentissages
AP 4 : Concevoir des dispositifs d'enseignement aux dimensions collectives et pluridisciplinaires
AP 5 : Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement culturel local et régional
AP 6 : Intégrer les nouvelles technologies et le numérique en tant que processus et matériaux artistiques

Intitulé et contenus	Volume horaire	ECTS	Compétences attendues (Cf. liste ci-dessus) Niveau attendus
RSD4AK - Master 1 MEEF - Parcours Enseigner les arts au CLG et au LGT option arts plastiques	636H	60	
<i>RSDASK1A - Semestre 1</i>	314h	30	
<i>RTCAU01C - UE 11 : Le commun du travail : gestes/activité/questions</i>	36h + 48h de stage	6	Cf. maquette tronc commun
<i>RSDAU01A – UE 12 : Connaissances théoriques, pratiques et techniques spécifiques</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Approfondir ses connaissances des pratiques plastiques bidimensionnelles</i> ▪ <i>Acquisition de savoirs disciplinaires</i> ▪ <i>Maîtriser l'écriture de notes rédactionnelles</i> ▪ <i>Elaborer des liens avec la pratique enseignante et les programmes</i> 	80h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Intermédiaire • AP 6 Intermédiaire
<i>RSDAU02A – UE 13 : Préparation et mise en œuvre en classe</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Comprendre les principes généraux de conception de séquences pédagogiques, de progressivité et d'évaluation des enseignements</i> ▪ <i>Savoir problématiser un dossier constitué de documents de nature différente</i> 	78h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • AP 1 Intermédiaire • AP 2 Débutant • AP 3 Débutant
<i>RSDAU02AA – Transposition savoirs disciplinaires-problématisation</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Apprendre à transposer des savoirs disciplinaires en APL (théoriques et pratiques) aux contextes d'enseignement</i> ▪ <i>Savoir problématiser un dossier en APL</i> ▪ <i>Approfondir ses connaissances dans les 4 options du concours (photographie-cinéma- arts appliqués- architecture)</i> 			<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Intermédiaire • AP 2 Débutant • AP 3 Débutant
<i>RSDAU03A – UE 14 : Ancrages scientifiques, théoriques et apports recherche</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Méthodologie générale de l'écrit</i> ▪ <i>Initiation à la recherche</i> ▪ <i>Éléments de didactique comparée des enseignements artistiques</i> 	72h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Intermédiaire • AP 2 Débutant
<i>RSDAU03AA – Fondements didactiques disciplinaires</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fondements de la didactique en arts plastiques</i> ▪ <i>Culture plastique et artistique en lien avec les ancrages épistémologiques liés à la discipline</i> 			<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Intermédiaire • AP 2 Débutant
<i>RSDBSK1A - Semestre 2</i>	322h	30	
<i>RTCBU01C - UE 21 : Une posture et une éthique communes</i>	36h + 48h de stage	6	Cf. maquette tronc commun
<i>RSDBU01A – UE 22 : Approfondissement des savoirs fondamentaux</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Approfondir ses connaissances des pratiques plastiques</i> ▪ <i>Acquisition de savoirs disciplinaires</i> ▪ <i>De la conception à la conceptualisation : Discours sur la pratique plastique</i> ▪ <i>Relations aux enjeux d'enseignement et du métier</i> 	88h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Compétent • AP 3 Intermédiaire • AP 6 Intermédiaire

RSDBU02A – UE 23 : Conception et organisation des enseignements RTCB01AA – Principes généraux : projet, évaluation, partenariat, Hdarts <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre les principes généraux de : <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignement par Projet - l'Évaluation - la logique générale Histoire des Arts et du PEAC ▪ - des dimensions partenariales. Analyse réflexive sur des situations de stage 	90h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire • AP 4 Débutant • AP 5 Débutant
RSDB02AA – Problématisation, transposition des savoirs <ul style="list-style-type: none"> ▪ Transposition des savoirs à enseigner: <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des programmes d'enseignement d'APL collège et lycée - Conception et organisation de séquences d'enseignement -apprentissage en arts plastiques - Concevoir un projet d'enseignement en APL (vers l'épreuve professionnelle du Capes) ▪ - Analyse de dossiers reliant programme d'enseignement + champ artistique + option + dimension partenariale 			<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Intermédiaire • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire • AP 4 Débutant • AP 5 Débutant
RSDBU03A – UE 24 : Didactique et initiation à la recherche RTCB01BA – Cadres méthodologiques <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontations des cadres méthodologiques et interdisciplinaires (Didactiques, poïétiques, ergonomiques) 	60h	8	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 7 Intermédiaire • AP 1 Compétent • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire
RSDB03AA – Mode de production des connaissances <ul style="list-style-type: none"> ▪ Articulation aux modes de production des connaissances en 2 groupes <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de la pratique artistique plastique - Analyse et évaluation de l'activité du professeur d'APL 			<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 7 Intermédiaire • CM 8 Intermédiaire • AP 1 Compétent • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire
RSD5AK - Master 2 MEEF - Parcours Enseigner les arts au CLG et au LGT option arts plastiques			
RSDCSK1A - Semestre 3			
RTCCU01C - UE 31 : L'analyse de pratiques communes	36h + 72h de stage	6	Cf. maquette tronc commun
RSDCU01A – UE 32 : Appropriation et mise en œuvre des programmes RTCC01AA – Dimensions collectives et pluridisciplinaires <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimensions collectives et pluridisciplinaires dans une logique de mise en œuvre effective (EPI, HDA, PEAC, etc.) <ul style="list-style-type: none"> - Socle commun, mise en œuvre Histoire des Arts et projets transversaux - Partenariat (divers niveaux) - Orientation ▪ - Ouverture pluridisciplinaire (croisement avec d'autres champs artistiques, d'autres pratiques ...) 	54h	12	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 6 Intermédiaire • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire • AP 4 Intermédiaire • AP 5 Intermédiaire
RSDC01AA – Préparer et faire la classe <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparer la classe et faire la classe en APL : <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration d'un plan d'action pédagogique en arts plastiques incluant l'histoire des arts et la dimension partenariale - De l'identification des compétences centrées sur l'élève à l'organisation de situations d'apprentissage (démarches d'enseignement adaptées aux étapes d'apprentissage) 			<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 6 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire • AP 4 Intermédiaire • AP 5 Intermédiaire
RTCCU02A – UE 33 : Mémoire : Engagement dans une démarche de recherche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Élaboration collective des problématiques de mémoire professionnel en lien avec le stage- articulation pratique/Théorie ▪ S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel par la mise en œuvre d'une démarche de recherche en éducation : <ul style="list-style-type: none"> • Identifier des problématiques de métier au travers l'analyse de situations • Argumenter une problématique professionnelle au regard des différents savoirs de recherche et institutionnels ▪ Utiliser les outils numériques de la recherche documentaire 	36h	12	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 4 Intermédiaire • CM 7 Intermédiaire • CM 8 Intermédiaire • AP 2 Intermédiaire • AP 3 Intermédiaire
RSDDSK1A - Semestre 4			
RTCDU01C - UE 41 : Le commun du développement professionnel	36h + 72h de stage	6	Cf. maquette tronc commun
RSDDU01A – UE 42 : Contenus et conceptions de dispositifs didactiques innovants RTCD01AA – Enseigner à une diversité de publics – Interdisciplinarité <ul style="list-style-type: none"> ▪ Enseigner à une diversité de publics (niveau 2) ▪ Articulation au stage- Principes généraux : pédagogie différenciée <ul style="list-style-type: none"> - Enseigner en contextes difficiles (éducation prioritaire, ...) - Liaison inter-cycles primaire-collège-lycée (cycle 3...) - Comprendre les interactions entre les savoirs dans le cadre de l'interdisciplinarité - Construire une culture scientifique actualisée - Contribuer à l'enrichissement des parcours de l'élève au travers du PEAC ▪ Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement culturel local et régional (PEAC et Partenariat à divers niveaux) 	42h	12	<ul style="list-style-type: none"> • CM 2 Compétent • CM 3 Compétent • CM 7 Compétent • AP 2 Compétent • AP 3 Compétent • AP 4 Compétent • AP 5 Compétent

<p><i>RSDD01AA – Approfondissement didactique et mise en œuvre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Préparer la classe et faire la classe dans le cadre des enseignements d'APL et en interaction avec les équipes d'enseignement et d'éducation : <ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement didactique de séquences ; Concevoir des situations d'enseignement autour de dispositifs d'enseignement variés et adaptés au contexte d'enseignement • Eprouver les séquences conçues au sein des classes (approfondissements des pratiques liées à la disciplines) • Analyser les pratiques d'enseignement dans un cadre de partage d'expérience (analyse réflexive sur sa pratique pédagogique) ▪ Les modules disciplinaires : <ul style="list-style-type: none"> • 3 Directions : <ul style="list-style-type: none"> - sont orientés autour de la conception d'outils dont numériques. ▪ Contenus liés à l'enseignement <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer des dispositifs d'enseignement intégrant les TICCE - TICCE outil professeur - TICCE outil élèves <p>➤ Intégrer les nouvelles technologies et le numérique en tant que processus et matériaux artistiques</p>			<ul style="list-style-type: none"> • CM 2 Compétent • CM 3 Compétent • CM 6 Compétent • CM 7 Compétent • AP 2 Compétent • AP 3 Compétent • AP 4 Compétent • AP 5 Compétent
<p><i>RTCDU02A – UE 43 : Mémoire : méthodologies et analyse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Élargissement de la réflexion esthétique & théorique ▪ Prise de recul théorique sur les contenus et notions enseignés en Arts, de l'école primaire au lycée <ul style="list-style-type: none"> - Identification des difficultés pédagogiques / maîtrise des origines des savoirs théoriques et techniques (transposition pédagogique inversée...) 	48h	12	<ul style="list-style-type: none"> • CM 3 Compétent • CM 4 Compétent • CM 7 Intermédiaire • CM 8 Compétent • AP 1 Compétent • AP 2 Compétent • AP 3 Compétent